Заявка на сертификацию образовательных программ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ПРОГРАММЕ | | | |
| * дополнительная общеразвивающая программа (наименование по учебному плану) | | дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир цветов. Азбука аранжировки» | |
| * краткое название | | «Мир цветов. Азбука аранжировки» | |
| * вид программы | | общеразвивающая | |
| * направленность программы | | художественная | |
| * виды деятельности | | декоративно-прикладное творчество | |
| * полная продолжительность реализации (от 1 месяца) | | 2 года | |
| 3. МЕСТО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ | | | |
| * для каждого муниципалитета | | городской округ –город Волжский Волгоградской области | |
| 4. ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ПРОГРАММЕ | | | |
| * аннотация | | Программа реализуется в учреждении в детском объединении «Семицветие» с 1990 года. Данный текст является 4-ой редакцией документа.  *Новизна* программы состоит в том, что для составления композиций по изученным правилам дизайна учащиеся вручную изготавливают искусственные цветы из ткани и некоторых других материалов. Копировать детям предлагается природные объекты, так как один из критериев оценки их работ – сходство с природным аналогом. Поэтому данный курс неразрывно связан с программой «Мир цветов. Цветоделие», является его продолжением и дополнением для творческого роста и самовыражения учащихся через работы, более высокой образовательной ступенью.  Проблемы формирования у детей экологической грамотности, понимания необходимости реализации принципов устойчивого природного развития и повышения эстетической культуры,– предпосылки для создания данной программы.  Творческая переработка педагогом литературы по флористике и цветочной аранжировке российских и зарубежных авторов, отбор необходимого материала вошли в содержание блока «Азбука аранжировки». Подача материала, его иллюстрирование разработаны автором, где дается возможность детям изучать теоретические вопросы в их деятельностно-практическом аспекте, построены в логике усложнения учебного материала и успешно отработаны на практике. Данный документ с высокой степенью авторства, глубокой проработкой педагогом блоков содержания, аппарата контроля  *Педагогическая целесообразность* программы заключается в том, занятия в объединении являются эффективным средством комплексного развития и воспитания детей.  Из многофункциональности курса *ведущими* признаются *два компонента*: способы деятельности и художественное видение мира, как главные функции образовательных областей «Технология» и «Искусство».  Лейтмотивом работы является природосообразная и природоохранная деятельность: через подражание красоте природных творений подчеркивается ее неповторимость, хрупкость, ранимость. На протяжении процесса обучения на этой основе системно строится работа по воспитанию морально-этических качеств личности. Немаловажно для формирования данных качеств закладываемое стремление творить красивые вещи своими руками.  Неисчислимое количество растений, природного материала с разно-образнейшими формами, цветовыми оттенками, активной динамикой вызывает образные ассоциации, активизируя творческий процесс. Качества, необходимые аранжировщику: фантазия, ассоциативное и образное мышление, умение чувствовать гармонию, владеть материалом – одному человеку щедро подарены природой, другому, чтобы развить их у себя, необходимы усилия и время.  Воспитание диалогичной личности в условиях объединения «Семицветие» – это воспитание посредством создаваемых детьми «продуктов» творчества – цветочных композиций и аранжировок. Диалогический опыт учащихся накапливается на основе переживания своего единения, «родства» со всем, что их окружает, и работ, что они создают– *«само-бытностью»* и *«со-бытийностью»*. Признание ребенка как формирующегося человека с многообразием его внутреннего мира при использовании методов проживания ситуаций направлены на создание понятий-оценок, суждений, мировоззрения.  На протяжении процесса обучения большое значение имеет создание атмосферы эмоциональной наполненности. С развитием ЗУН формируется оценочное и эмоционально-ценностное отношение к работам, чувственная сфера детей.  Учащиеся постоянно участвуют в различных конкурсах по профилю работы объединения. Сравнивая оценки отдельного учащегося по протоколам от года к году, можно проследить его картину качественной динамики и индивидуальный творческий рост.  Работы, призеры и номинанты городских и областных конкурсов и выставок, рекомендуются к участию во всероссийских и международных выставках декоративно-прикладного творчества. Участие работ на различных конкурсах по профилю работы объединения является демонстрацией успешности учащихся. | |
| * цели и задачи | | *Целью* курса является:  *заложить базис эстетической и экологической культур личности учащегося средствами выбранного направления декоративно-прикладного творчества, способствовать навыкам творческого самовыражения и саморазвития.*  Развитие эстетического восприятия, практической деятельности и личностно-ценных качеств учащихся рассматривается в программе как триединый процесс.  Занятия в объединении способствуют решению ряда *задач:*   * *образовательных* (расширить кругозор, ознакомить с технологиями, течениями в аранжировке цветов, видами изобразительного творчества, развивать творческое эстетическое мышление); * *воспитательных* (воспитывать любовь к природе и бережное к ней отношение, уважение к труду, развивать волевые качества личности, сознательность; ответственность в учебе, труде, самообразовании, общении со сверстниками, эмоционально-ценностное отношение к работам, предметам искусства; профориентационная работа); * *практических* (обучить приемам работы с инструментом и природным материалом по цветочной аранжировке и флористике, технологии подготовки выставочных экспонатов, оформления экспозиций; формировать умения инструкторской практики, пользования специальной литературой, схемами, иллюстрациями, обоснования принятых решений). | |
| * файл с программой на учебный год (загрузка) | | наименование файла  ДООП Мир цветов. Азбука аранжировки | |
| 5. КАТЕГОРИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ (по программе и Уставу) | | | |
| * минимальный возраст | | 10 | |
| * максимальный возраст | | 17 | |
| * ОВЗ (отметить галочкой, если есть такая группа) | | нет | |
| 6. СВЕДЕНИЯ ОБ ОТДЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (модули) ГОД ОБУЧЕНИЯ  ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ В ГРУППЕ | | | |
| 1 год обучения | | | |
| * количество месяцев реализации модуля (учебный год - 9 месяцев) | | 9 | |
| * количество часов по программе | | 108 | |
| * ожидаемое минимальное количество детей в группе (по Уставу) | | 15 | |
| * максимальное количество детей в группе | | 30 | |
| * ожидание результатов по итогам освоения данного модуля программы | | Изучение правил построения композиций, основных выразительных средств аранжировки. Изготовление цветочного и растительного материала, закрепление теории аранжировки на практике. Творческие работы.  *Диалогичный компонент: Открытие нового, изобретение своего.*  *Становление своего «почерка Мастера», возможности выразить свое отношение к миру. Понимание адресности своих поступков, связи с миром, культурой, другими людьми.* | |
| 2 год обучения | | | |
| * количество месяцев реализации модуля (учебный год - 9 месяцев) | | 36 недель | |
| * количество часов по программе | | 108 | |
| * ожидаемое минимальное количество детей в группе (по Уставу) | | 12 | |
| * максимальное количество детей в группе | | 12 | |
| * ожидание результатов по итогам освоения данного модуля программы | | Изучение правил построения композиций, основных выразительных средств аранжировки. Изготовление цветочного и растительного материала, закрепление теории аранжировки на практике. Творческие работы.  *Диалогичный компонент: Открытие нового, изобретение своего.*  *Становление своего «почерка Мастера», возможности выразить свое отношение к миру. Понимание адресности своих поступков, связи с миром, культурой, другими людьми.* | |
| 7. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ  нормы оснащения детей средствами при проведении обучения по образовательной программе и интенсивность их использования (предоставляет образовательная организация) | | | |
| Средство обучения | Количество единиц | | Степень использования в % от продолжительности программы |
| учебный кабинет | 1 | | 100% |
| подсобное помещение | 1 | | 50% |
| Инструменты для практической работы:  ножницы – | 15 шт. | |  |
| шило | 5 шт. | | 100% |
| пинцет | 5 шт. | | 100% |
| кусачки | 5 шт. | | 100% |
| плоскогубцы | 3 шт. | | 100% |
| круглогубцы, миникруглогубцы | 3 шт. | | 100% |
| демонстрационные столики/подставки | 5 шт. | | 100% |
|  |  | |  |
| 8. ДОКУМЕНТЫ ОБ ОБРАЗОВАНИИ (нет) | | | |
| 9. ПАРАМЕТРЫ | | | |
| * ключевые слова для поиска в навигаторе | | азбука аранжировки | |
| * адрес организации | | МБУДО «ДТ «Русинка»  г.Волжский Волгоградской области, ул. Дружбы, 55 (корпус №2) | |