Заявка на сертификацию образовательных программ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ПРОГРАММЕ | | | |
| дополнительная общеразвивающая программа (наименование по учебному плану) | | дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмопластика» | |
| краткое название | | Ритмопластика | |
| вид программы | | общеразвивающая | |
| направленность программы | | художественная | |
| виды деятельности | | Хореография, ритмопластика | |
| полная продолжительность реализации (от 1 месяца) | | 3 года | |
| 3. МЕСТО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ | | | |
| для каждого муниципалитета | | городской округ –город Волжский Волгоградской области | |
| 4. ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ПРОГРАММЕ | | | |
| аннотация | | Занятия по программе «Ритмопластика»  способствуют развитию способности воспринимать ритм музыки, умению передавать его через пластику и координацию движений, в совершенствовании творческих навыков и эстетических качеств, укреплении физического и психологического здоровья, формированию социально-коммуникативных навыков, общей культуры.  Актуальным является поиск новых форм, средств и методов развития ритмопластики, способствующих внутреннему раскрепощению личности ребенка. Давая детям импровизировать, применяя фантазию и воображение, можно открывать и создавать новые, оригинальные элементы и рисунки музыкально-пластических композиций. Отличительной особенностью программы «Ритмопластика» является вариативность. Учащимся даётся право выбора гимнастических предметов и специальных атрибутов, комплексов упражнений и специальных заданий по игровому стретчингу, ритмической гимнастике, пластике движений, креативной гимнастике, творческой импровизации, что важно для детей, особенно младшего и среднего школьного возраста. Такой подход рассчитан на большую эффективность обучения, заинтересованность детей в приобретении широкого круга разнообразных знаний и навыков по ритмопластике.  Применение на занятиях специальных предметов (лента, шарф-лента, мяч, кольца и др.) и использование игровых технологий вызывает у детей положительные эмоции, способствует лучшему пониманию и быстрому освоению тем занятий, усиливает радость и удовольствие от движения, способствует развитию необходимых качеств, позволяет детям выразить своё собственное восприятие к прекрасному, свою неповторимость и индивидуальность. | |
| цели и задачи | | Цель программы: развитие музыкально-ритмических, пластических и творческих способностей учащихся, раскрытие их творческого потенциала и индивидуальных качеств через овладение основами ритмопластики.  Задачи:  Образовательные:  изучение основ музыкально-ритмической грамоты;  знакомство с правилами и приёмами работы с предметом/атрибутом;  обучение начальным танцевальным навыкам;  формирование музыкально – ритмических навыков (умение двигаться и реализовывать себя под музыку);  обучение правильному дыханию (дыхательные упражнения);  изучение упражнений для развития тела и укрепления здоровья (улучшение физических данных, формирования осанки);  Метапредметные:  развитие психомоторных способностей (ловкости, точности, мышечной силы, гибкости и координационных способностей; развитие равновесия, силы укрепление мышечного аппарата);  развитие чувства метроритма, музыкального слуха, памяти, внимания, осознанного восприятия музыки, умения согласовывать движения с ней;  развитие пластичности мышечно-двигательного аппарата ребенка, мелкой и крупной моторики;  развитие умения выражать эмоции в мимике;  развитие памяти, творческого мышления и ассоциативной фантазии;  развитие способности к импровизации в движении и при работе с предметами/атрибутами;  Личностные:  формирование интереса к музыкально-ритмическому направлению – ритмопластике;  формирование навыков выразительности исполнения ритмических движений и музыкально-пластических композиций;  формирование потребности здорового образа жизни, укреплять различные группы мышц, развивать разные системы организма (дыхательной, сердечнососудистой, мышечной);  формирование умения вести себя в группе, создание атмосферы доверия и творческих контактов между учащимися;  формирование чувства товарищества, взаимопомощи, трудолюбия. | |
| файл с программой на учебный год (загрузка) | | наименование файла  ДООП Ритмопластика | |
| 5. КАТЕГОРИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ (по программе и Уставу) | | | |
| минимальный возраст | | 7 | |
| максимальный возраст | | 14 | |
| ОВЗ (отметить галочкой, если есть такая группа) | | нет | |
| 6. СВЕДЕНИЯ ОБ ОТДЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (модули) ГОД ОБУЧЕНИЯ  ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ В ГРУППЕ | | | |
| 1 год обучения | | | |
| количество месяцев реализации модуля (учебный год - 9 месяцев) | | 9 | |
| количество часов по программе | | 144 | |
| ожидаемое минимальное количество детей в группе (по Уставу) | | 15 | |
| максимальное количество детей в группе | | 30 | |
| ожидание результатов по итогам освоения данного модуля программы | | Ожидаемые результаты обучения  К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:  правила техники безопасности на занятиях ритмопластики, репетициях, концертных выступлений, в экстренных ситуациях.  базовые элементы ритмопластики;  начальные понятия ритмопластической азбуки (ритм, такт, музыкальная фраза, основные позиции рук и ног);  терминологию, перевод и значение;  основные комплексы упражнений ритмогимнастики, ритмической разминки, общеразвивающих упражнений, игрового стретчинга;  ритмопластический репертуар первого года обучения.  должны уметь:  координировать свои движения;  владеть постановкой корпуса, рук, ног, головы, элементарной координацией движений, навыками музыкально-пластического интонирования;  исполнять движения комплексы игрового стретчинга, ритмической разминки;  уметь эмоционально и грамотно, в соответствии с характером исполнения и музыки выполнять шаги, отдельные движения и комбинации ритмопластических композиций, иметь навыки коллективного исполнительства.  должны овладеть навыками:  самостоятельно выполнять упражнения ритмической разминки (разогрев), ритмопластические комбинации;  исполнять композиции;  « держать» себя на сцене. | |
| 2 год обучения | | | |
| количество месяцев реализации модуля (учебный год - 9 месяцев) | | 9 | |
| количество часов по программе | | 144 | |
| ожидаемое минимальное количество детей в группе (по Уставу) | | 15 | |
| максимальное количество детей в группе | | 30 | |
| ожидание результатов по итогам освоения данного модуля программы | | К концу 2 года обучения учащиеся должны знать:  правила техники безопасности на занятиях по ритмопластике, репетициях, концертных выступлений, в экстренных ситуациях.  понятия ритм, такт, музыкальная фраза и другие средства музыкальной выразительности;  ритмопластическую терминологию (названия движений и фигур, заложенных в программе), их назначение;  основные комплексы упражнений ритмогимнастики, игрового стретчинга, приёмы творческой импровизации в играх, этюдах, композициях;  ритмопластический репертуар первого, второго годов обучения.  уметь:  грамотно исполнять движения при работе с предметами/атрибутами в ритмопластических комбинациях и композициях;  правильно распределять дыхание во время исполнения;  определять средства музыкальной выразительности в предлагаемом музыкальном фрагменте;  самостоятельно придумывать движения, фигуры во время игр, творческих импровизаций;  самостоятельно придумывать движения, рисунки при работе с предметами в творческих этюдах;  уметь работать в паре, в группе, исполнять различные движения с предметами в разных перестроениях (по кругу, линиям, диагонали).  самостоятельно выполнять упражнения на закрепление полученных навыков.  должны овладеть навыками:  координации рук, ног, головы, упражнениями на развитие физических данных, быстротой запоминания комбинаций, композиций;  самостоятельно выполнять ритмическую разминку, комбинации ритмопластических композиций;  исполнять разнохарактерные композиции;.  « держать» себя на сцене. | |
| 3 год обучения | | | |
| количество месяцев реализации модуля (учебный год - 9 месяцев) | | 9 | |
| количество часов по программе | | 144 | |
| ожидаемое минимальное количество детей в группе (по Уставу) | | 15 | |
| максимальное количество детей в группе | | 30 | |
| ожидание результатов по итогам освоения данного модуля программы | | К концу 3 года обучения учащиеся должны знать:  правила техники безопасности на занятиях по ритмопластике, репетициях, концертных выступлений, в экстренных ситуациях.  новые танцевальные направления музыкально-ритмической деятельности;  терминологию (перевод и значение);  основные комплексы упражнений по разделам «Креативная гимнастика», «Ритмогимнастика», приёмы творческой импровизации;  ритмопластический репертуар второго, третьего годов обучения.  уметь:  эмоционально сопереживать, осознанно воспринимать музыку и двигаться в соответствии с ней;  точность исполнения изученной техники работы с предметом;  контролировать и координировать своё тело;  слаженно и синхронно работать в паре;  свободно пользоваться приобретенными навыками.  анализировать и исправлять ошибки;  работать самостоятельно над созданием сценического образа;  самостоятельно выразительно и грамотно исполнять программный материал.  должны овладеть навыками:  самостоятельно выполнять разогрев и тренаж, ритмопластические комбинации;  сопереживать, осуществлять взаимовыручку, взаимоподдержку;  сочинять собственные этюды и их исполнять, эмоционально передавая образ;  « держать» себя на сцене. | |
| 7. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ  нормы оснащения детей средствами при проведении обучения по образовательной программе и интенсивность их использования (предоставляет образовательная организация) | | | |
| Средство обучения | Количество единиц | | Степень использования в % от продолжительности программы |
| наличие специального зала, оснащённого зеркалами, в котором достаточно места для выполнения двигательных упражнений и работы с предметами;  качественное освещение в дневное и вечернее время;  мебель для хранения и показа наглядных пособий, папок с отчётами (архив видео, фото материалов, иллюстрации, журналы, книги, методические пособия);  шкафов для хранения реквизита, костюмов, стол, стулья;  компьютер для работы с документацией;.  широкое использование технических средств обучения (аудио техника с USB носителем, портативные накопители информации);  гимнастические предметы (ленты, мячи, палки, обручи, скакалки и др.);  специальные атрибуты (платочки, флаги, полотна и др.), реквизит;  специальная форма и обувь для занятий;  костюмы для концертных номеров (решение подобных вопросов осуществляется совместно с родителями). | 1 | | 100% |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
| 8. ДОКУМЕНТЫ ОБ ОБРАЗОВАНИИ (нет) | | | |
| 9. ПАРАМЕТРЫ | | | |
| ключевые слова для поиска в навигаторе | | ритм, пластика | |
| адрес организации | | МБУДО «ДТ «Русинка»  г.Волжский Волгоградской области, ул. Дружбы, 55 (корпус №2) | |