Заявка на сертификацию образовательных программ

|  |
| --- |
| 2. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ПРОГРАММЕ |
| дополнительная общеразвивающая программа (наименование по учебному плану) | дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмопластика» |
| краткое название  | Ритмопластика |
| вид программы | общеразвивающая |
| направленность программы | художественная |
| виды деятельности  | Хореография, ритмопластика |
| полная продолжительность реализации (от 1 месяца) | 3 года |
| 3. МЕСТО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ |
| для каждого муниципалитета | городской округ –город Волжский Волгоградской области |
| 4. ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ПРОГРАММЕ |
| аннотация | Занятия по программе «Ритмопластика» способствуют развитию способности воспринимать ритм музыки, умению передавать его через пластику и координацию движений, в совершенствовании творческих навыков и эстетических качеств, укреплении физического и психологического здоровья, формированию социально-коммуникативных навыков, общей культуры. Актуальным является поиск новых форм, средств и методов развития ритмопластики, способствующих внутреннему раскрепощению личности ребенка. Давая детям импровизировать, применяя фантазию и воображение, можно открывать и создавать новые, оригинальные элементы и рисунки музыкально-пластических композиций. Отличительной особенностью программы «Ритмопластика» является вариативность. Учащимся даётся право выбора гимнастических предметов и специальных атрибутов, комплексов упражнений и специальных заданий по игровому стретчингу, ритмической гимнастике, пластике движений, креативной гимнастике, творческой импровизации, что важно для детей, особенно младшего и среднего школьного возраста. Такой подход рассчитан на большую эффективность обучения, заинтересованность детей в приобретении широкого круга разнообразных знаний и навыков по ритмопластике.Применение на занятиях специальных предметов (лента, шарф-лента, мяч, кольца и др.) и использование игровых технологий вызывает у детей положительные эмоции, способствует лучшему пониманию и быстрому освоению тем занятий, усиливает радость и удовольствие от движения, способствует развитию необходимых качеств, позволяет детям выразить своё собственное восприятие к прекрасному, свою неповторимость и индивидуальность. |
| цели и задачи | Цель программы: развитие музыкально-ритмических, пластических и творческих способностей учащихся, раскрытие их творческого потенциала и индивидуальных качеств через овладение основами ритмопластики.Задачи:Образовательные:изучение основ музыкально-ритмической грамоты;знакомство с правилами и приёмами работы с предметом/атрибутом;обучение начальным танцевальным навыкам;формирование музыкально – ритмических навыков (умение двигаться и реализовывать себя под музыку);обучение правильному дыханию (дыхательные упражнения);изучение упражнений для развития тела и укрепления здоровья (улучшение физических данных, формирования осанки);Метапредметные:развитие психомоторных способностей (ловкости, точности, мышечной силы, гибкости и координационных способностей; развитие равновесия, силы укрепление мышечного аппарата);развитие чувства метроритма, музыкального слуха, памяти, внимания, осознанного восприятия музыки, умения согласовывать движения с ней;развитие пластичности мышечно-двигательного аппарата ребенка, мелкой и крупной моторики;развитие умения выражать эмоции в мимике;развитие памяти, творческого мышления и ассоциативной фантазии;развитие способности к импровизации в движении и при работе с предметами/атрибутами;Личностные:формирование интереса к музыкально-ритмическому направлению – ритмопластике;формирование навыков выразительности исполнения ритмических движений и музыкально-пластических композиций;формирование потребности здорового образа жизни, укреплять различные группы мышц, развивать разные системы организма (дыхательной, сердечнососудистой, мышечной);формирование умения вести себя в группе, создание атмосферы доверия и творческих контактов между учащимися;формирование чувства товарищества, взаимопомощи, трудолюбия. |
| файл с программой на учебный год (загрузка) | наименование файлаДООП Ритмопластика |
| 5. КАТЕГОРИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ (по программе и Уставу) |
| минимальный возраст | 7 |
| максимальный возраст | 14 |
| ОВЗ (отметить галочкой, если есть такая группа) | нет |
| 6. СВЕДЕНИЯ ОБ ОТДЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (модули) ГОД ОБУЧЕНИЯИНФОРМАЦИЯ ОБ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ В ГРУППЕ |
| 1 год обучения |
| количество месяцев реализации модуля (учебный год - 9 месяцев) | 9 |
| количество часов по программе | 144 |
| ожидаемое минимальное количество детей в группе (по Уставу) | 15 |
| максимальное количество детей в группе | 30 |
| ожидание результатов по итогам освоения данного модуля программы  | Ожидаемые результаты обученияК концу 1 года обучения учащиеся должны знать:правила техники безопасности на занятиях ритмопластики, репетициях, концертных выступлений, в экстренных ситуациях. базовые элементы ритмопластики; начальные понятия ритмопластической азбуки (ритм, такт, музыкальная фраза, основные позиции рук и ног);терминологию, перевод и значение;основные комплексы упражнений ритмогимнастики, ритмической разминки, общеразвивающих упражнений, игрового стретчинга;ритмопластический репертуар первого года обучения. должны уметь: координировать свои движения;владеть постановкой корпуса, рук, ног, головы, элементарной координацией движений, навыками музыкально-пластического интонирования;исполнять движения комплексы игрового стретчинга, ритмической разминки;уметь эмоционально и грамотно, в соответствии с характером исполнения и музыки выполнять шаги, отдельные движения и комбинации ритмопластических композиций, иметь навыки коллективного исполнительства.должны овладеть навыками:самостоятельно выполнять упражнения ритмической разминки (разогрев), ритмопластические комбинации;исполнять композиции;« держать» себя на сцене. |
| 2 год обучения |
| количество месяцев реализации модуля (учебный год - 9 месяцев) | 9 |
| количество часов по программе | 144 |
| ожидаемое минимальное количество детей в группе (по Уставу) | 15 |
| максимальное количество детей в группе | 30 |
| ожидание результатов по итогам освоения данного модуля программы  | К концу 2 года обучения учащиеся должны знать:правила техники безопасности на занятиях по ритмопластике, репетициях, концертных выступлений, в экстренных ситуациях. понятия ритм, такт, музыкальная фраза и другие средства музыкальной выразительности;ритмопластическую терминологию (названия движений и фигур, заложенных в программе), их назначение;основные комплексы упражнений ритмогимнастики, игрового стретчинга, приёмы творческой импровизации в играх, этюдах, композициях;ритмопластический репертуар первого, второго годов обучения.уметь: грамотно исполнять движения при работе с предметами/атрибутами в ритмопластических комбинациях и композициях; правильно распределять дыхание во время исполнения;определять средства музыкальной выразительности в предлагаемом музыкальном фрагменте; самостоятельно придумывать движения, фигуры во время игр, творческих импровизаций;самостоятельно придумывать движения, рисунки при работе с предметами в творческих этюдах;уметь работать в паре, в группе, исполнять различные движения с предметами в разных перестроениях (по кругу, линиям, диагонали). самостоятельно выполнять упражнения на закрепление полученных навыков. должны овладеть навыками:координации рук, ног, головы, упражнениями на развитие физических данных, быстротой запоминания комбинаций, композиций;самостоятельно выполнять ритмическую разминку, комбинации ритмопластических композиций;исполнять разнохарактерные композиции;.« держать» себя на сцене. |
| 3 год обучения |
| количество месяцев реализации модуля (учебный год - 9 месяцев) | 9 |
| количество часов по программе | 144 |
| ожидаемое минимальное количество детей в группе (по Уставу) | 15 |
| максимальное количество детей в группе | 30 |
| ожидание результатов по итогам освоения данного модуля программы  | К концу 3 года обучения учащиеся должны знать:правила техники безопасности на занятиях по ритмопластике, репетициях, концертных выступлений, в экстренных ситуациях.новые танцевальные направления музыкально-ритмической деятельности; терминологию (перевод и значение); основные комплексы упражнений по разделам «Креативная гимнастика», «Ритмогимнастика», приёмы творческой импровизации;ритмопластический репертуар второго, третьего годов обучения. уметь:эмоционально сопереживать, осознанно воспринимать музыку и двигаться в соответствии с ней;точность исполнения изученной техники работы с предметом;контролировать и координировать своё тело; слаженно и синхронно работать в паре;свободно пользоваться приобретенными навыками.анализировать и исправлять ошибки;работать самостоятельно над созданием сценического образа;самостоятельно выразительно и грамотно исполнять программный материал.должны овладеть навыками:самостоятельно выполнять разогрев и тренаж, ритмопластические комбинации;сопереживать, осуществлять взаимовыручку, взаимоподдержку;сочинять собственные этюды и их исполнять, эмоционально передавая образ;« держать» себя на сцене. |
| 7. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯнормы оснащения детей средствами при проведении обучения по образовательной программе и интенсивность их использования (предоставляет образовательная организация) |
| Средство обучения | Количество единиц | Степень использования в % от продолжительности программы |
| наличие специального зала, оснащённого зеркалами, в котором достаточно места для выполнения двигательных упражнений и работы с предметами;качественное освещение в дневное и вечернее время;мебель для хранения и показа наглядных пособий, папок с отчётами (архив видео, фото материалов, иллюстрации, журналы, книги, методические пособия);шкафов для хранения реквизита, костюмов, стол, стулья;компьютер для работы с документацией;.широкое использование технических средств обучения (аудио техника с USB носителем, портативные накопители информации); гимнастические предметы (ленты, мячи, палки, обручи, скакалки и др.);специальные атрибуты (платочки, флаги, полотна и др.), реквизит;специальная форма и обувь для занятий;костюмы для концертных номеров (решение подобных вопросов осуществляется совместно с родителями). | 1 | 100% |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 8. ДОКУМЕНТЫ ОБ ОБРАЗОВАНИИ (нет) |
| 9. ПАРАМЕТРЫ |
| ключевые слова для поиска в навигаторе | ритм, пластика |
| адрес организации | МБУДО «ДТ «Русинка»г.Волжский Волгоградской области, ул. Дружбы, 55 (корпус №2) |