

**муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества «Русинка»
г. Волжского Волгоградской области»**

**Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № _____
от «__» _____ 2019 г.**

**Утверждаю
Директор МБУДО
«ДТ «Русинка»
_____ Ю.В. Танина**

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

«РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДОШКОЛЬНИКОВ»

к программе
«Психологические игры»
Возраст детей: 5 - 7 лет

**Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Савченко Надежда Владиславовна**

Волжский - 2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методическое пособие «Развитие мелкой моторики дошкольников» предназначено для использования на занятиях по программе «Психологические игры», «Развивай-Ка» с детьми 5 – 7 лет. Кроме того, оно может быть использовано для других программ, направленных на социальную адаптацию и творческое развитие старших дошкольников и младших школьников, а также в работе с родителями дошкольников по данной тематике.

Пособие содержит различные игры, упражнения и приемы для развития мелкой моторики детей дошкольного возраста. Тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовки кисти руки к письму, помогает в будущем детям успешно овладеть навыками письма. Кроме того, ритмические движения пальцами способствуют усилению согласованной деятельности лобных и височных отделов головного мозга и являются мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышление ребенка. Регулярное повторение упражнений для пальцев рук оказывает благоприятное влияние на развитие внимания, памяти, речи и мышления ребенка.

Работу по развитию движений пальцев и кисти рук следует проводить систематически по 2-5 минут на каждом занятии. Вначале дети могут испытывать затруднения в выполнении многих упражнений. Поэтому необходимо отрабатывать упражнения постепенно и вначале выполнять пассивно, с помощью взрослого. Благоприятное воздействие на развитие движений кисти и пальцев оказывает самомассаж, поэтому рекомендуется начинать с него каждую тренировку, что позволит разогреть и лучше подготовить руки детей к основным упражнениям и способствовать повышению эффективности данной работы.

В пособии изложены следующие виды игр и упражнений для развития мелкой моторики дошкольников:

- I. Самомассаж кистей и пальцев рук.
- II. Комплекс упражнений для пальчиковой гимнастики
- III. Упражнения для пальчиковой гимнастики за столом
- IV. Пальчиковые игры
- V. Другие приемы для развития мелкой моторики (предметная и изобразительная деятельность, графические упражнения).

I. Самомассаж кистей и пальцев рук.

1. Надавливание сильно сжатыми четырьмя пальцами одной руки на основание большого пальца, середину ладони, основание пальцев другой руки
2. Растирание ладоней шестигранным карандашом с постепенным увеличением усилий
3. Растирание ладоней движениями вверх-вниз
4. Растирание боковых поверхностей сцепленных пальцев
5. Разминание, затем растирание каждого пальца вдоль, затем поперек
6. Грецкий орех положить между ладонями, делать круговые движения, постепенно увеличивая нажим и темп. Можно выполнять упражнения с двумя грецкими орехами, перекатывая один через другой, одной рукой, затем другой
7. Надавливание незаточенным карандашом на болевые точки ладони, затем вращение карандаша вправо, влево.
8. Разминка кисти правой руки пальцами левой и наоборот, затем поочередное растирание.

II. Комплекс упражнений для пальчиковой гимнастики.

1. Сжимание пальцев в кулак и разжимание пальцев обеих рук одновременно, затем по очереди (руки впереди, вверху или в стороны.)
2. Выгибание и прогибание кистей рук одновременно, затем по очереди.
3. Упражнения с замком (пальцы переплетены, ладони сжаты): сдавливание ладоней, повороты, наклоны вправо-влево, разжимание пальце, не расцепляя замка – «СОЛНЕЧНЫЕ ЛУЧИ»
4. Упражнения с сомкнутыми ладонями с преодолением сопротивления: наклоны вправо-влево, вперед-назад (руки перед грудью), разведение кистей в стороны, не размыкая запястий (руки вытянуты вперед)
5. «НОЖНИЦЫ» - разведение пальцев стороны и сведение вместе сначала одной, затем другой руки, затем обеих рук вместе
6. «КОГОТКИ» - сильное полусгибание и разгибание пальцев
7. Надавливание ладонью одной руки на сомкнутые пальцы другой, преодолевая сопротивление
8. Прогибание ладони одной руки полусжатым кулаком другой с преодолением сопротивления
9. Вращение больших пальцев (пальцы, кроме больших, сцеплены в замок), затем сильно сжимать подушечки больших пальцев
10. Сгибание и разгибание пальцев по очереди, начиная с мизинца, затем с большого, в кулак (одной руки, другой, двух одновременно)
11. «ПАЛЬЧИКИ ЗДОРОВАЮТСЯ» - соприкосновение подушечек пальцев с большим пальцем (правой руки, левой, двух одновременно)

12. «ПАЛЬЧИКИ ЗДОРОВАЮТСЯ» - соприкосновение по очереди подушечек пальцев правой и левой руки (большой с большим, указательный с указательным и т.д.), а затем «КРЕПКОЕ РУКОПОЖАТИЕ» - надавливание подушечек пальчиков.

13.«КУЛАК – КОЛЬЦО» - пальцы одной руки сжимаются в кулак, а пальцы другой по очереди с большим образуют кольцо, затем положения рук меняются.

14.«КУЛАК – ЛАДОНЬ» - руки вытянуты вперед на уровне груди. Одна рука сжимается в кулак и сгибается в локте одновременно, другая выпрямленной ладонью вниз, затем положение рук меняется.

15.«ПОЙМАЛИ МУХУ» – «ОТПУСТИЛИ МУХУ».

16.«ДЕРЕВО ЗАКАЧАЛОСЬ» – покачать расслабленными кистями над собой.

III. Упражнения для пальчиковой гимнастики за столом.

1. Свободное похлопывание кистями по столу поочередно и одновременно.
2. Свободное постукивание пальцами по столу обеими руками и поочередно.
3. Поочередное приподнимание и опускание пальцев (кисти рук лежат на столе):

- а) правой руки,
- б) левой руки,
- в) обеих рук одновременно.

4. Имитация игры на пианино.
5. Разведение пальцев врозь и сведение вместе (ладони на столе).
6. «Бегают человечки» (указательный и средний пальцы правой, затем левой, потом обеих рук).
7. «Футбол» - забивание шариков, карандашей одним, двумя пальцами.
8. Поочередная смена положения рук «Кулак – ладонь – ребро». Выполняется сначала правой, затем левой, потом двумя руками вместе. Порядок движений меняется.
9. Надавливание поочередно подушечками пальцев на поверхность стола. Выполняется сначала одной, затем другой, а после этого обеими руками одновременно.
10. Постукивание поочередно подушечками пальцев по столу одной, другой руки, а затем обеих рук одновременно.

IV. Пальчиковые игры

№ п/п	Пальчиковые игры	
	Текст	Выполняемые действия
1.	ПАУЧОК.	
	<p><i>На изогнутый сучок, Сломанный, осенний, Опустился паучок С крестиком на спинке.</i></p> <p><i>Свил уютный гамачок, Сам – в сторонку И молчок...</i></p>	<p>Правую кисть, шевеля пальцами, опустить сверху на левую кисть</p> <p>Указательным пальцем левой руки «нарисовать» крестик на тыльной стороне.</p> <p>Пальцами правой руки сложить в щепоть и опустить сверху на левую ладонь, сложенную лодочкой.</p> <p>Пальцами правой руки «побежать» по левой руке от кисти до локтя.</p> <p>Правый указательный палец приложить к губам.</p>
2.	ЗАМОЧЕК.	
	<p><i>За морями, За горами, За железными столбами</i></p> <p><i>Стоит в поле теремок. На двери висит замок. Кто его открыть бы смог? Постучали, постучали, Покрутили, покрутили, Потянули, потянули И открыли</i></p>	<p>Правой рукой в воздухе сделать волнообразное движение</p> <p>Поднять руки над головой, соединив кончики пальцев</p> <p>Правую руку поднять вертикально, левой поддерживать ее за локоть</p> <p>Сложить руки «домиком»</p> <p>Сцепить пальцы в «клубочек»</p> <p>Сделать загадочное лицо.</p> <p>Сцепив пальцами, постучать ладонями друг о друга.</p> <p>Покрутить «клубочком» из пальцев</p> <p>Потянуть в разные стороны</p> <p>Широко развести руки.</p>
3.	ДЕРЕВУШКА	
	<p><i>Два домишки, Два дымишки, У крыльца</i></p> <p><i>Два деревца.</i></p>	<p>Выставить два кулачка перед собой.</p> <p>Поднять большие пальцы.</p> <p>Правую ладонь положить на тыльную сторону левой ладони.</p> <p>Поднять согнутые в локтях руки</p>

	<p><i>А на глади озера,</i></p> <p><i>Посередочке</i></p> <p><i>Кто-то в лодочке,</i></p> <p><i>Кто-то в лодочке.</i></p>	<p>вертикально, широко расставив пальцы.</p> <p>«Нарисовать» ладонями круг в горизонтальной плоскости.</p> <p>Сложить ладони вместе.</p> <p>Сложить ладони «лодочкой», покачать.</p>
4.	АПЕЛЬСИН.	
	<p><i>Мы делили апельсин.</i></p> <p><i>Много нас, а он один.</i></p> <p><i>Эта долька – для ежа,</i></p> <p><i>Эта долька – для чижа,</i></p> <p><i>Эта долька – для утят,</i></p> <p><i>Эта долька – для котят,</i></p> <p><i>Эта долька – для бобра,</i></p> <p><i>А для волка – кожура.</i></p> <p><i>Он сердит на нас – беда!</i></p> <p><i>Разбегайтесь кто куда!</i></p>	<p>Соединить кончики пальцев обеих рук на уровне груди, широко расставив пальцы, как бы обнимая мячик.</p> <p>Скрестить мизинцы.</p> <p>Скрестить безымянные пальцы.</p> <p>Скрестить средние пальцы.</p> <p>Скрестить указательные пальцы.</p> <p>Скрестить большие пальцы.</p> <p>Соединив запястья, ладони развести в стороны («распустить цветком»).</p> <p>Соединив запястья, постучать кончиками пальцев друг о друга («пощелкать зубами»)</p> <p>Прижать ладони к ушам</p>
5.	СОРОКОНОЖКИ.	
	<p><i>Две сороконожки</i></p> <p><i>Бежали по дорожке</i></p> <p><i>И друг друга повстречали.</i></p> <p><i>Так друг друга обнимали,</i></p> <p><i>Что насилу их разняли.</i></p>	<p>Пальцами правой руки «бежать» по левой руке от запястья до плеча, одновременно пальцами левой руки «бежать» по правой руке.</p> <p>Сцепить пальцами на затылке.</p> <p>Развести руки в стороны.</p>
6.	ОВОЩИ	
	<p><i>Собираем мы в лукошко</i></p> <p><i>И морковку, и картошку.</i></p> <p><i>Огурцы, фасоль, горох –</i></p> <p><i>Урожай у нас неплох.</i></p>	<p>Поочередно сгибать пальчики к ладошке, начиная с большого.</p> <p>Пальцы охватывают весь кулачок.</p>
7.	КОЗЕЛ	
	<p><i>Вышел козел</i></p> <p><i>Из новых сеней.</i></p>	<p>Левая рука изображает козла: средний и безымянный палец согнуты, снизу их прижимает большой; мизинец и</p>

	<p><i>Нагнул шею: «Дай хлеба скорее!» Выставил рожок: «Дай пирожок!» Протянул копытце: «Дай воды напиться!»</i></p>	<p>указательный палец выпрямлены. Это положение сохраняется всю игру. Правая рука сжимается в кулак, сгибается в запястье. Правая рука сжата в кулак, средний палец выпрямлен. Правая рука складывается «лодочкой». Во время игры в такт словам двигаются взад-вперед, «бодая» воздух, руки находятся рядом. При повторении игры руки меняются ролями.</p>
8.	САДОВНИКИ.	
	<p><i>Большой пальчик В сад за сливами пошел, Указательный с порога Указал ему дорогу. Средний пальчик самый меткий, Он сбивает сливы с ветки. Безымянный поедает, А мизинчик-господинчик В землю косточки сажает, В землю косточки сажает.</i></p>	<p>Правую руку сжать в кулачок, отогнут большой палец. Сгибая большой палец в верхнем суставе, ритмично передвигать кулачок справа налево («пройтись, покачивая головкой») Указательным пальцем указать вперед. Отогнутым средним пальцем водить из стороны в сторону. Отогнутый безымянный палец подносить ко рту, как ложку. Полюбоваться мизинчиком Левую руку с широко расставленными пальцами держать горизонтально, отогнутый мизинец правой руки опускать в промежутки между пальцами левой («сажать косточки»).</p>
9.	ЖУК.	
	<p><i>Жук сидит на веточке. Вы не бойтесь, деточки. Попробуйте-ка сами Пошевелить усами!</i></p>	<p>Сжать кулачок. Указательный палец и мизинец развести в стороны («усы»). Пошевелить «усами».</p>
10.	ЛАПКИ.	

	<i>Стоит на задних лапках кот, И в гости мышек он зовет. Показывает лапки, А лапки – цап-царапки!</i>	Поджать подушечки пальцев правой руки к верхней части ладони. Большой палец прижать к указательному. Произносить громко «Мяу!» несколько раз. Можно продолжать игру со второй рукой. В заключение провести занятие двумя руками.
11.	ЩЕНОК.	
	<i>Крутит хвостиком щенок – Увидал в саду цветок.</i>	Вытянуть указательный палец правой руки и вращать им, затем то же самое – пальцем левой руки.
12.	БАРАБАНИЩИКИ.	
	<i>Твои пальчики-барабанички, Там-там-там! Тук-тук-тук! Раздается звонкий стук.</i>	Подушечки правой и левой руки прижать к столу. Попеременно постукивать ими по поверхности стола, как игра на пианино.
13.	УТРО.	
	<i>Свети солнышко В окошко. Под окошком Дремлет кошка.</i>	Ладони скрестить. Пальцы широко раздвинуть, образуя «солнышко и лучики».
14.	ВЕСЕЛЫЙ ОРКЕСТР.	
	<i>Дали мы Антошке Веселую гармошку. Взял наш Петя барабан Коле нравится баян. На трубе дудит Егор – Веселится весь наш двор!</i>	Имитировать игру на разных музыкальных инструментах.
15.	ГОСТИ.	
	<i>— Мама, мама! — Что, что, что?</i>	Ладони сомкнуты, пальцы прижаты друг к другу. Мизинцы четыре раза постукивают друг о друга. Постукивают друг о друга

	<p>— <i>Гости едут!</i> — <i>Ну и что?</i> — <i>Здрасьте! Здрасьте!</i></p> <p>— <i>Чмок, чмок, чмок!</i> Последние слова и движения («Здрасьте! Здрасьте!», «Чмок, чмок, чмок») повторяются дважды.</p>	<p>указательные пальцы. Постукивают мизинцы. Постукивают указательные пальцы. Средний и безымянный пальцы дважды перекрещиваются с теми же пальцами другой руки, обходя их то справа, то слева. Средний и безымянный пальцы постукивают по тем же пальцам другой руки (гости целуются).</p>
16.	ЛОДОЧКА.	
	<p>Две ладошки прижму, И по морю поплыву.</p> <p>Две ладошки, друзья, - Это лодочка моя. Паруса подниму,</p> <p>Синим морем поплыву.</p> <p>А по бурным волнам Плывут рыбки тут и там.</p>	<p>(Прижать друг к другу обе ладошки, при этом, не соединяя большие пальцы) (Делать волнообразные движения руками – «лодочка плывёт») (У соединенных вместе рук в форме «лодочки» поднять вверх большие пальцы) (Продолжить волнообразные движения руками – «лодочкой») (Полностью соединить друг с другом две ладошки для имитации рыбок и снова волнообразные движения – «рыбки плывут»)</p>
17.	ЩЕЛЧКИ	
	<p>Поднял ушки бурундук Он в лесу услышал звук: - Это что за громкий стук, Тук да тук, тук да тук? - А пойдем, - сказал барсук, -</p>	<p>Ладонь прижата к столу, пальцы разведены. Другая рука поднимает пальцы по одному (ребенок с силой прижимает ладонь, сопротивляясь подъему). Затем палец отпускают, и он со стуком падает вниз. На каждую строчку – один палец. Правая рука. Мизинец. Безымянный палец Средний палец Указательный палец Большой палец.</p>

	<p>Сам увидишь этот трюк: Это дятел сел на сук И без крыльев, и без рук. Ищет он, где спрятан жук, - Вот и слышен перестук!</p>	<p>Левая рука. Большой палец Указательный палец Средний палец Безымянный палец Мизинец</p>
18.	РЕПКА	
	<p>Тянут, тянут Бабка с дедкой Из земли Большую репку: «Вот пришла бы Наша внучка, Помогла б Собака Жучка. Где же кошка, Мышка-крошка?» Хоть держалась крепко, Вытянута репка!</p>	<p>«Вытягивание» пальцев за ногтевые фаланги. Правая рука. Мизинец. Безымянный палец Средний палец Указательный палец Большой палец. Левая рука. Большой палец Указательный палец Средний палец Безымянный палец Мизинец Соединить одноименные пальцы подушечками друг к другу. Вытянуть руки вверх, не меняя положения пальцев.</p>
19.	ЦЕПОЧКИ	
	<p>Впереди – силен, красив – Тянет всех локомотив. Мы сцепились, как вагоны: Дайте нам скорей «зеленый»! Мы – вагончики трамвая, Тоже вместе быть желаем. Мы – машина и прицеп. Очень крепок этот сцеп. Так же, крепко взяв за руку, Объяснял дедуля внуку: «Много есть людей вокруг – Всех важнее верный друг! Он тебя всегда поймет</p>	<p>Потягивание сцепленных пальцев в противоположные стороны. Пальцы (одноименные) сцепляются вторыми фалангами, локти разводятся в противоположные стороны. Большие пальцы. Указательные пальцы Средние пальцы Безымянные пальцы Мизинцы Все пальцы сцепляются одновременно, одна кисть сверху, другая снизу.</p>

	И на выручку придет!»	Кисть левой руки обхватывает запястье правой и наоборот, тянуть руки в противоположных направлениях.
--	-----------------------	--

20.ПРИЖМИ БОЛЬШАК

Играют двое. Правые руки играющих сцеплены, большие пальцы подняты вверх. По сигналу большой палец каждого соперника начинает «охотиться» за большим пальцем другого, стараясь прижать его сверху. Вариант игры: сцепляются и правые и левые руки соперников. Одновременно «охотятся» и правые и левые большие пальцы.

21.КОСИ, КОСА!

Дети встают в две линии лицами друг к другу (обычно мальчики против девочек). Вытянув правые руки вперед, они сжимают кулаки, захватывая при этом в свой кулак большой палец правого соседа. Все качают из стороны в сторону сжатыми кулаками, играющие первой линии при этом приговаривают: «Коси, коса, пока роса!». Затем все одновременно разжимают кулаки и, быстро развернув каждую руку, перехватив мизинец соседа, продолжают ритмичное движение в такт словам играющих второй линии: «Роса долой, и мы домой!» Вновь происходит перехват, и игра повторяется до тех пор, пока одна из команд не замешкается и не собьется. Выигравшие назначают фант проигравшим.

22.ЛАСТОЧКА, ЛАСТОЧКА, ПЕРЕПЕЛОЧКА (игра для самых маленьких)

Правая ладонь малыша ложится на левую ладонь взрослого. Тихо, ласково и медленно взрослый произносит: «Ласточка». Одновременно пальцами правой руки он проводит по большому пальцу малыша от основания до кончика; затем, произнося это же слово, поглаживает другой палец ребенка. Перебрав несколько пальцев малыша таким образом, взрослый, не меняя интонации, произносит одновременно с поглаживанием: «Перепелочка». Задача малыша — быть бдительным и как можно быстрее отдернуть руку, так как на последнем слоге этого слова взрослый схватит его за кончик пальца и начнет трясти, радостно приговаривая: «Поймал, поймал!» После того как перепелка «была поймана» или «улетела», игра продолжается с другой рукой ребенка. Освоив игру, ребенок сам часто предлагает перемену ролей и с удовольствием ловит «перепелку» — палец взрослого.

23.ВОРОБЕЙ В ГНЕЗДЕ

Первый играющий крепко сжимает руку в кулак (прячет воробья). Второй указательным либо большим пальцем пытается раскрыть кулак — «выпустить воробья из гнезда».

24.ЦАП!

Водящий слегка поднимает руку и вытягивает ее: выпрямленная ладонь направлена вниз. Играющие приставляют указательные пальцы к его ладони снизу, а сами движутся по кругу под слова водящего:

Кто под крышей?

Кошки, мыши,

волки, зайцы,

прячьте пальцы.

Папа, мама, жаба: цап!

Услышав слово ЦАП, нужно быстро отдернуть пальцы, иначе водящий схватит палец зазевавшегося.

25.ПАЛЬЦЕВЫЕ ПРЯТКИ

Обе руки сжаты в кулак. Одновременно происходят два движения: большой палец правой руки поднимается вверх, а мизинец левой руки вытягивается вниз. Затем, опять же одновременно, большой палец правой руки прячется внутрь кулака, правый мизинец вытягивается вниз, а левая рука прячет мизинец и поднимает большой палец вверх.

26.В КОПНУ

Играющие ставят на стол копну кулаков: каждый по очереди насаживает свой кулак на оттопыренный большой палец предыдущего игрока. Тот, чей кулак оказался вторым сверху, спрашивает: «Чья копна на моей копне?» Владелец верхнего кулака отвечает: «Моя!» и тотчас слышит: «Ветром сдует, огнем сожжет!» — и задавший первый вопрос резко дует на верхний кулак. Тот, чья рука была верхней, быстро убирает ее. Игра продолжается так, пока на столе не останется один кулак. Тут все играющие указывают на него указательными пальцами и спрашивают: «Чья копна в поле одна?» — «Моя!» — «Убирай долой, поезжай домой!» — и дети ловят большой палец последнего игрока. Кто зазеваётся, не успеет вовремя убрать кулак или не в очередь задаст свой вопрос — проигрывает.

27.ПОКЛОНЫ

Руки согнуты в локтях, пальцы направлены вверх, ладони развернуты друг к другу. Суть этой игры-забавы в том, что разные пальцы правой и левой рук попарно кланяются друг другу, трижды сгибаясь и выпрямляясь, затем те же движения повторяются зеркально.

28.ВИЛКА И РОЗЕТКА

Современная игра-забава, по типу движений очень похожая на предыдущую. Одна рука представляет собой электрическую розетку

(указательный палец и мизинец вытянуты, средний и безымянный прижаты к ладони, придерживаются большим). Другая рука — вилка (поджаты к ладони указательный и мизинец, вытянуты средний и безымянный). Руки сближаются, вилка «втыкается в розетку». Затем одновременно руки меняются ролями, превращая вилку в розетку, а розетку — в вилку. Превращения повторяются многократно, пока играющий не собьется.

29.МОСТИКИ

Двигательная головоломка: нужно поочередно поднять пять спичек, зажимая их концы кончиками пальцев разных рук (соответственно большим и большим, указательным и указательным и т.д.). Получается пять мостиков. Чьи мостики дольше не сломаются?

30.ЛЕТЕЛА КОРОВА

Играющие образуют круг и, развернув правую руку ладонью вниз, а левую — ладонью вверх, соединяют свои ладони с ладонями соседей. По очереди произносят по одному слову из стиха, в такт слову хлопая по ладони правого соседа:

Летела корова, сказала слово.

Какое слово сказала корова?

Кому выпадает очередь отвечать, называет любое слово, например, «трав». Его сосед вместе с хлопком говорит первую букву этого слова — «т», следующий — вторую, и так до конца слова, до последнего «а». Задача последнего игрока — не зазеваться и успеть убрать руку из-под завершающего хлопка.

31.ЛЕТЕЛИ ДРАКОНЧИКИ

Играют двое. Стоя лицом к лицу, дети вытягивают вперед руки так, чтобы одна из ладоней каждого оказалась между двумя ладонями партнера. По очереди дети произносят по слову стиха, в такт каждому слову хлопая по ладони партнера:

Летели дракончики,

ели пончики.

Сколько пончиков

съели дракончики?

Тот, на кого выпала очередь отвечать, вместе с хлопком называет любое число, например три. Партнер начинает отсчет: «Один!» (хлопок) — «Два!» (ответный хлопок) — «Три!» При назывании последнего числа тот, чья рука на данный момент оказалась «под ударом», должен как можно быстрее убрать ее, чтобы хлопок не достиг цели.

32.КОЛЕЧКИ.

Дети, собравшись в кружок и выбрав водящего, под его счет собирают колечки - смыкают большие пальцы поочередно с указательными, средними, безымянными, мизинцами, а затем в обратном направлении. Внезапно водящий командует: "Без среднего!" - и игроки продолжают перебор, пропуская средний палец. Затем следует команда: "Без мизинца!" и т.д. Темп счета убыстряется, ошибившийся выходит из игры.

33. НЕ ВРИ!

Это вариант игры "Летает - не летает". Выбрав водящего, играющие рассаживаются вокруг стола, положив руки ладонями на стол. Водящий произносит: "Сова летит!" - поднимая при этом один из пальцев. Каждый из игроков отрывает от стола тот же палец, как бы подтверждая достоверность сказанного. Опустив палец, водящий продолжает: "Ворон летит!" - и отрывает от стола другой палец. Игроки вновь повторяют его движения. Темп игры убыстряется, внезапно водящий, поднимая палец, произносит: "Щепка летит!". Тот, кто поднимет палец выходит из игры.

34. ПЕРЕМЕНЫ.

Взрослый договаривается с ребенком или группой детей о тех позициях пальцев, которые будут использоваться в игре. Ребенку 4-5 лет для начала достаточно четырех позиций, 6-летнему - пяти-шести. Сначала ребенок вслед за взрослым несколько раз повторяет позиции пальцев, чтобы запомнить их. Затем следует условие:

Вместо цепочки делаем крючки.

Вместо крючков - цепочки.

Остальные - так, как есть.

Игра начинается медленно, затем ее темп увеличивается. Если ребенок после нескольких повторений не сбился, следует замена условия на новое, более сложное. Например:

Вместо слоника - домик,

Вместо домика - мячик,

Вместо мячика - слоник,

а на цветок запрет,

то есть одну из пальцевых позиций повторять не нужно. Детям 4-5 лет после определенной тренировки доступна пятишаговая перемена; будущие первоклассники справляются с семью переменами и сами предлагают новые пальцевые фигурки и задания, к примеру: "Вместо домика - замри!".

Варианты позиций пальцев.

➤ "Крючки" - пальцы сжаты в кулаки, мизинцы сцеплены друг с другом.

➤ "Цепочка" - сцепляются колечки, образованные сомкнутыми большими пальцами и мизинцами правой и левой рук.

- "Слоник" - правая рука встает на выпрямленную левую ладонь; указательный и безымянные пальцы - передние ноги слона, большой и мизинец - задние ноги, вытянутый средний палец - хобот.
- "Тяни-толкай" - руки, направленные тыльными сторонами друг к другу, сплетаются так, чтобы средний и безымянный пальцы нижней руки были направлены вверх, а те же пальцы верхней руки - вниз.
- "Мячик" - округленные ладони накладываются одна на другую.
- "Домик" - руки направлены вверх. Большой, указательный и средний пальцы каждой руки прижаты к ладоням. Основания ладоней и кончики безымянных пальцев соприкасаются. Мизинец правой руки встает вертикально - "труба".
- "Цветок" - руки направлены вверх. Ладони соприкасаются своими основаниями, образуя чашу. Пальцы разведены в сторону и даже прогнуты - "лепестки".

V. Другие приемы развития мелкой моторики.

В работе с детьми также могут быть использованы и другие приемы развития мелкой моторики, в том числе разнообразная предметная и изобразительная деятельность, графические упражнения:

- складывание бумаги;
- шнурование ботинок;
- шнуровка в специальных рамках;

- расстегивание и застегивание пуговиц;
- завязывание и развязывание лент;
- всасывание и высасывание воды пипеткой из стакана;
- плетение из ниток закладок, ковриков;
- завязывание узелков;
- определение предметов в мешке на ощупь;
- вырезание из бумаги, картона и т.д.;
- резать ножом;
- перебирание круп, зерен;
- нанизывание колец на тесьму;
- игры с мозаикой;
- сортировка мозаики по коробкам;
- игры с конструктором;
- отщипывание;
- занятия с кистевым эспандером;
- лепка из пластилина;
- рисование мелками и цветными карандашами;
- раскрашивание,
- штриховка,
- графические упражнения "Трудные выражи", "Вниз по реке", "Мишень", "Дождь", обведение контура предмета по точкам и др.

ЛИТЕРАТУРА

1. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. - М.: АСТ: Астрель, 2006.
2. Белошистая А.В. Занятия по развитию математических способностей детей 3-4 лет. - М.: ВЛАДОС, 2005.
3. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. – М.: Гном, 2011.
4. Кольцова М.М., Рузина М.С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. – М.: САГА, 2002.
5. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры для детей 4-7 лет. – М.: Литера, 2013.
6. Макарьев И. Если ваш ребенок - левша. - СПб.: издательство "Лань", 2003.
7. Рузина М.С. Пальчиковые игры. // Школьный психолог. 2000. №29.