

Актуальность:

В современном мире остро встала проблема духовности подрастающего поколения. Современные дети живут, оторвано от православных традиций русского народа. Поэтому на занятиях по вокалу нужно вводить исполнение православных песнопений. На их примере учащиеся знакомятся с историей православной культуры, прикасаются к ценностям (вере, надежде, любви, добру).

Пояснительная записка.

Отсутствие традиции в изучении духовной музыки в течение семидесяти пяти лет XX столетия, нарушение преемственности поколений в плане духовного воспитания, вызывает определенные сложности в восприятии а, следовательно, и изучении духовных песнопений Православной Русской Церкви. Воспитательное значение духовной музыки трудно переоценить. Однако и недостаточность собственных знаний в этой, долгое время как бы запретной сфере, и не определившиеся еще идеи обучения духовной музыке на уровне преобладающего светского образования — это, да и многое другое, активно мешает процессу приближения к пониманию приоритетности духовных основ, православного пения в воспитании посредством музыки как одного из главных личностообразующих начал.

Изучение духовной музыки на занятиях по вокалу имеет свои особенности и сложности. Сложность заключается в том, что:

1. педагог должен достаточно овладеть этим материалом;
2. иметь для работы необходимые ноты и звукозаписи;
3. помнить, что в классе находятся дети не только разных национальностей и вероисповеданий, но и не верующие.

Если педагог строго придерживается культурологической позиции, то эти сложности исчезают, ибо педагог даёт детям знание, информацию, просвещает их в одном из направлений русской музыки.

